

**Министерство культуры Новосибирской области**  
**Государственное автономное учреждение Новосибирской области**  
**«Новосибирский государственный академический Ордена Трудового**  
**Красного Знамени драматический театр «Красный факел»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ**  
**«ЛЕТНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Международного театрального фестиваля «Летний театральный фестиваль» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в городе Новосибирске один раз в два года.

1.3. Программа Фестиваля включает в себя межрегиональный (конкурсный) и гостевой блоки, дополнительные образовательные и просветительские мероприятия (мастер-классы, лекции, творческие студии, встречи и др.).

1.4. Фестиваль носит конкурсный характер. Присуждение премий осуществляется по итогам двух лет, предшествующих Фестивалю.

**2. Организаторы Фестиваля**

2.1. Учредителем Фестиваля является:

- Министерство культуры Новосибирской области.

2.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Государственное автономное учреждение Новосибирской области «Новосибирский государственный академический Ордена Трудового Красного Знамени драматический театр «Красный факел» (далее – Театр);

2.3. Для организации и проведения Фестиваля могут привлекаться общественные фонды, предприятия и другие спонсоры, коммерческие организации.

**3. Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Цели Фестиваля:

- Привлечение интереса жителей Новосибирской области к лучшим произведениям мирового и отечественного театрального искусства;

- Интеграция лучших театральных сил России в столице Сибири – Новосибирске для развития позитивного имиджа Новосибирской области в федеральном и международном информационном поле;

- Подтверждение значимости Новосибирской области как ведущего культурного региона в жизни страны;
- Воспитание патриотических чувств по отношению к месту, где родился и был воспитан;
- Повышение профессионального мастерства деятелей культуры Новосибирской области и других регионов России в сфере театрального искусства;
- Укрепление всеобъемлющего партнёрства в культурной, социальной и политической сферах с дружественными странами СНГ, ШОС, БРИКС.

### 3.2. Задачи Фестиваля:

- Демонстрация выдающихся спектаклей Сибири, Урала и Дальнего Востока;
- Гостевые показы спектаклей лучших театров иных регионов России (Москва, Санкт-Петербург) и дружественных стран СНГ, ШОС, БРИКС;
- Поощрение крупных региональных артистов, режиссёров, художников и других театральных специалистов;
- Актуализация имён известных театральных деятелей-выходцев из Сибири;
- Широкое медийное освещение событий фестиваля;
- Большой охват зрительской аудитории – горожан и туристов.

Новый театральный фестиваль станет пространством, которое объединит лучшие возможности театральных форумов XXI века. Его составляющие будут ориентированы на максимально широкую аудиторию.

## 4. Награды Фестиваля

Награды Фестиваля присуждаются театральным коллективам, актёрам, режиссёрам, другим авторам спектаклей, менеджерам в следующих номинациях:

- 4 актёрские премии имени Анны Яковлевны Покидченко – Народной артистки СССР (женская роль) и Владлена Бирюкова (мужская роль) – Народного артиста РФ: вручаются артистам за выдающиеся работы, выбираются Жюри из списка номинантов, предложенного Экспертным советом, и/или дополнительного списка, сформированного Жюри в процессе просмотра конкурсной программы Фестиваля;
- 2 специальные премии вручаются авторам спектаклей по решению Жюри;
- 1 специальная премия вручается сотруднику/ам театрального цеха по решению Экспертного совета;
- Премия Веры Редлих: вручается артистам или режиссёрам, которые служат в театре не менее 25 лет; право выдвижения на премию принадлежит театрам по

согласованию с региональными отделениями СТД РФ или региональным отделением СТД РФ; лауреаты премии выбираются Жюри.

## **5. Руководящие, исполнительные и рабочие органы Фестиваля**

5.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Организационный комитет Фестиваля, состав которого утверждается приказом министра культуры Новосибирской области. В состав Оргкомитета входят представители Министерства культуры Новосибирской области, представители Дирекции Фестиваля.

5.1.1. Организационный комитет:

- утверждает афишу и программу Фестиваля;
- утверждает экспертов и кураторов, в том числе дополнительных направлений Фестиваля;
- утверждает список номинантов, предложенных Экспертным советом Фестиваля;
- утверждает состав Жюри Фестиваля;
- утверждает смету Фестиваля.

5.2. Исполнительным органом Фестиваля является Дирекция, в состав которой входят сотрудники Театра и приглашённые специалисты. Состав Дирекции утверждается внутренним приказом директора театра.

5.2.1. Дирекция:

- разрабатывает программу Фестиваля;
- вносит предложения Организационному комитету Фестиваля по составу Экспертного совета, а также кураторов дополнительных направлений Фестиваля;
- организует работу Экспертного совета;
- осуществляет сбор заявок на участие театров в Фестивале;
- предоставляет Организационному комитету для согласования список спектаклей межрегиональной программы;
- вносит на рассмотрение Организационного комитета предложения по приглашению творческих коллективов для формирования гостевого блока Фестиваля;
- разрабатывает рекламный стиль и организует производство рекламной, печатной и сувенирной продукции Фестиваля;
- привлекает для выполнения задач Фестиваля иные творческие организации и фирмы;
- осуществляет поиск и предоставляет специализированные площадки для проведения Фестиваля;

- оплачивает расходы по изготовлению рекламной и сувенирной продукции, аренды помещений и других мероприятий, проводимых в рамках фестиваля;
- осуществляет приём и расселение участников и гостей Фестиваля, координацию работы творческих коллективов;
- готовит церемонии торжественного открытия, закрытия, а также других мероприятий, предусмотренных программой Фестиваля;
- формирует предложения по составу жюри Фестиваля;
- организует работу жюри Фестиваля;
- контролирует проведение всех мероприятий Фестиваля;
- составляет смету Фестиваля и распределяет финансовые средства в рамках сметы.

### 5.3. Экспертный совет Фестиваля

Экспертный совет фестиваля формируется из авторитетных театральных критиков и театроведов России (в том числе, из регионов Сибири, Урала и Дальнего Востока) и включает в себя не менее пяти человек. Экспертный совет формируется Дирекцией и утверждается Организационным комитетом Фестиваля.

#### 5.3.1. Экспертный совет:

- проводит предварительный просмотр видеозаписей спектаклей, представленных на Фестиваль по утверждённой форме заявки;
- осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей для участия в Фестивале;
- в период с сентября 2024 года по январь 2025 года проводит просмотр отобранных спектаклей в регионах на стационарных сценах; до 1 февраля 2025 года представляет в Дирекцию Фестиваля список из 10 спектаклей, рекомендуемых в афишу Фестиваля;
- вносит предложения Дирекции Фестиваля по приглашению театральных коллективов из других регионов России и зарубежных стран в качестве гостей фестиваля;
- формирует список номинантов Фестиваля;
- по итогам просмотра всех заявок предлагает свою специальную премию; награда отмечает уникальные достижения в работе театрального цеха из числа всех просмотренных на стационаре спектаклей.

#### 5.3.2. Порядок работы Экспертного совета

Эксперты оценивают все поступающие заявки, выставя баллы по шкале от 1 до 10. Исходя из оценок, Дирекция определяет спектакли, которые должны быть просмотрены экспертами (не менее 2-х экспертов на каждый спектакль) на стационарных площадках.

После завершения всех этапов рассмотрения заявок Экспертный совет собирается на итоговом совещании, где каждый эксперт представляет список из 10 спектаклей, которые должны войти в конкурсную программу. Из этих предложений формируется длинный список. Далее каждый член Экспертного совета выставляет выбранным спектаклям баллы от 1 до 10 (баллы не повторяются). 10 спектаклей, набравшие наибольшее количество баллов, формируют короткий список – конкурсную программу Фестиваля. Данный список передаётся Дирекции и согласовывается с Организационным комитетом Фестиваля. Если по каким-либо причинам (техническим и иным) спектакль из короткого списка не может принять участие в конкурсной программе, то его место занимает следующий по количеству баллов спектакль.

Также Экспертный совет предлагает список номинантов в направлениях *актёрская работа* (может быть выдвинуто не более 3-х работ от каждого спектакля из конкурсной программы) и определяет лауреата в специальной номинации *лучшая работа театрального цеха*.

#### 5.4. Жюри Фестиваля

Состав Жюри формируется Дирекцией и утверждается Организационным комитетом. В состав Жюри входят авторитетные театральные деятели – театральные критики, театроведы, ведущие актёры, режиссёры, художники, менеджеры.

##### 5.4.1. Жюри:

- проводит обсуждение спектаклей и определяет победителей из списка номинантов, сформированных Экспертным советом. По итогам просмотра заявленных в конкурсной афише спектаклей Жюри предлагает две специальных номинации: награды отмечают высокий художественный уровень и уникальность работы авторов спектакля (драматурга, композитора, художника по свету, медиахудожника и др.)

- Жюри определяет лауреата премии Веры Редлих.

##### 5.4.2. Порядок работы Жюри

Жюри определяет победителей в каждой из предложенных номинаций путём обсуждения на итоговом совещании. Решение Жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами Жюри.

Лауреат премии Веры Редлих также выбирается коллегиально на итоговом совещании Жюри из отобранных (не нарушающих условия) Дирекцией заявок.

## 6. Участие в Фестивале

### 6.1. Межрегиональная (конкурсная) программа.

В Фестивале могут принять участие профессиональные драматические театры Сибири, Урала, Дальнего Востока, выпустившие спектакли в период с 1 января 2023 года по 31 декабря 2024 года.

6.1.1. Заявки на участие в Фестивале принимаются в электронном виде на сайте Театра [red-torch.ru](http://red-torch.ru) (форма заявки – Приложение 1) в срок до 15 ноября 2024 года с обязательным указанием ссылки на полную видеозапись предлагаемого спектакля. Исключение составляют спектакли, чьи премьеры запланированы на срок после 15 ноября 2024 года, – заявка на них может быть оформлена без ссылки на видеозапись, но с указанием всей остальной предусмотренной информации. Каждый театр может подать не более 2-х заявок.

6.1.2. Заявки в номинации *премия Веры Редлих* оформляются отдельно и должны включать в себя указанный пакет документов (Приложение 2). Каждый театр/организация может подать 1 заявку.

6.1.3. Материалы, поступившие позднее 15 ноября 2024 года, а также с нарушением требований к ним; материалы, нарушающие законы РФ, носящие экстремистский характер, не рассматриваются. Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

6.1.4. Фестиваль оплачивает проживание и питание (завтрак+вечерний фуршет), трансфер по городу участников межрегиональной (конкурсной) программы. Срок оплачиваемого пребывания коллектива на Фестивале – трое суток; для двух представителей театра-участника – весь срок проведения Фестиваля. Коллектив-участник фестиваля берёт на себя расходы по оплате суточных, проезда коллектива и провоза декораций в город Новосибирск и обратно.

6.1.5. Список участников Фестиваля будет опубликован на официальном сайте Театра не позднее 15 февраля 2025 года. Коллективам, прошедшим отбор, будут направлены официальные письма-приглашения на электронную почту, указанную в заявке.

## 6.2. Гостевой блок Фестиваля.

6.2.1. В Фестивале могут принять участие коллективы из ведущих столичных театров РФ и театральных компаний дружественных стран, также отдельные театральные деятели. Гостевая программа формируется Дирекцией с учётом предложений Экспертного совета и утверждается Организационным комитетом Фестиваля.

6.2.2. Фестиваль оплачивает проезд, провоз декораций, гонорар, проживание, трансфер по городу участников гостевого блока.

6.2.3. По решению Дирекции для участия в гостевом блоке Фестиваля могут быть приглашены новосибирские театры, премьеры спектаклей которых состоялись после 31 декабря 2024 года.

6.3. Фестиваль берёт на себя расходы по работе Экспертного совета, а также все расходы по пребыванию членов Жюри и театральных специалистов для организации и проведения дополнительной программы Фестиваля.

6.4. Театр «Красный факел» имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) печатную и иную продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля и по его итогам.

## **7. Финансирование Фестиваля**

7.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств бюджета Новосибирской области, грантовых программ, средств общественных организаций и спонсоров, а также собственных средств Театра от приносящей доход деятельности.

### **Контактная информация:**

Телефон: +79132875332

e-mail: festival@red-torch.ru

