

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

ПРИКАЗ

от 16.09.2020

№ 540

«О мерах по противодействию
короновирусной инфекции»

С целью недопущения распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в соответствии со ст. 51 Федерального закона от 30 марта 1999 года № 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения", СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19), а так же учитывая рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (2019-nCoW) среди работников, изложенные в письме Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 10.03.2020 № 02/3853-2020-27,

ОБЕСПЕЧИТЬ работниками театра **неукоснительное выполнение санитарно-эпидемиологических требований и рекомендаций**, в том числе:

1. Ежедневный "утренний фильтр" с обязательной термометрией с использованием бесконтактных термометров среди сотрудников и творческого коллектива, контроль наличия жалоб на состояние здоровья, с целью своевременного выявления и обязательном отстранении от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37 °C) и/или с признаками инфекционного заболевания и/или признаками респираторных заболеваний.
2. Использование масок, перчаток, а также дезинфицирующих салфеток, кожных антисептиков для обработки рук сотрудниками в течение всего рабочего дня, с заменой масок каждые 3 часа, перчаток - по мере загрязнения или повреждения. Использование масок всего коллектива, находящегося вне процесса репетиции. Повторное использование одноразовых масок, а также использование увлажненных масок не допускается.
3. Запретить прием пищи на рабочих местах. Для приема пищи сотрудникам организуется комната с оборудованной раковиной для мытья рук и дозатором для обработки рук кожным антисептиком.
4. Обеспечить соблюдение принципа социального дистанцирования, не менее 1,5 метров (в том числе путем нанесения разметки для соблюдения расстояния).
5. Ограничение контактов между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами.
6. Ограничение доступа в служебные помещения посторонним лицам.
7. Организацию мест обработки рук кожными антисептиками, предназначенными для этих целей, обладающими активностью в отношении вирусов. Оборудование для этих целей автоматических бесконтактных дозаторов на входе в организацию и в общественных зонах.
8. Организацию и проведение регулярных гигиенических мероприятий в помещениях организации:
 - дезинфекционную обработку контактных поверхностей (поручни, перила, ручки дверей, осветительных приборов, выключателей, поверхностей столов, пульта управления, подлокотников кресел, оргтехники и т.д.);
 - проветривание кабинетов, рабочих помещений каждые 2 часа;

- проведение обработки воздуха замкнутых помещений бактерицидными ультрафиолетовыми рециркуляторами закрытого типа, разрешенными для применения в присутствии людей.
 - использования системы вентиляции помещений, в том числе залов с выключенным режимом рекуперации воздуха (использования отработанного воздуха в составе подаваемой воздушной смеси).
9. Размещение гримерных мест друг от друга на расстоянии 1,5-2,0 метра.
 10. Проведение дезинфекции рук гримера до и после наложения грима актеру.
 11. Использование грима из упаковки только для одного актера (исключение использования одной туши, помады, тона, контурных средств для нескольких актеров).
 12. Проведение работ с костюмами в костюмерных достаточной площади для соблюдения социальной дистанции или обеспечения отдельных комнат.
 13. Осуществление обработки рук костюмера и актера дезинфицирующими средствами перед началом и после окончания работы, при смене театрального костюма - перед каждой сменой.
 14. Обеспечить наличие пятидневного запаса средств индивидуальной защиты, дезинфицирующих и моющих средств в организации.
 15. Соблюдение поющими артистам на репетиции дистанцию не менее 4 м.
 16. Осуществление по возможности реализации билетов бесконтактным способом с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами, автоматов по продаже билетов.
 17. Рекомендовать осуществлять контроль билетов при входе в зал бесконтактными способами с использованием сканеров штрих-кодов электронных билетов и аналогичных устройств.
 18. Осуществление сбора использованных масок и перчаток сотрудников и посетителей в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО.
 19. Организацию информирования посетителей и сотрудников путем размещения текстовой и визуальной информации в кассовой зоне, в зонах баров, в фойе, аудио/визуальной информации, в том числе, с использованием цифровых постеров, о необходимости соблюдения посетителями мер по предотвращению распространения коронавируса, в том числе воздержаться от посещения мероприятия при наличии респираторных симптомов, характерных для ОРВИ, а так же обязательном соблюдении правил личной гигиены.
 20. Допуск зрителей на площадку мероприятия только при наличии защитной маски.
 21. Организацию возможности приобретения зрителями средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок).
 22. Предоставлять зрителям театральные бинокли только при условии проведения мероприятий по их дезинфекции после каждого посетителя.
 23. Применение, по возможности, в залах и помещениях с нахождением посетителей, бактерицидные облучатели с рециркуляцией воздуха для обеззараживания воздуха.

Директор



А.П. Кулабин