

Театральный проСнеКм

Новосибирский государственный академический театр
КРАСНЫЙ ФАКЕЛ
Красота, правда и радость!

№8, 25.12.03 - 25.01.04
Газета издается с 25.02.03

www.fakel.nsk.su

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Встречать Новый год с Дедом Морозом всегда лучше, чем без него! А вместе с нами вы встретите его в самой большой "морозной" компании: ведь не только каждый артист когда-нибудь да побывал в этой роли, но и руководители театра оказались профессионалами по этой части!

В преддверии самого чудесного и самого театрального времени в году разве это не хороший знак?

ДИРЕКТОР ТЕАТРА - АЛЕКСАНДР КУЛЯБИН

Профессию Деда Мороза освоил, когда был начинающим актером в Тюмени. Но самый смешной случай произошел, говорит, не с ним: повезло коллеге. Только эта история не для первой страницы. А с самим Александром Прокопьевичем особых недоразумений не случилось - все-таки организатор он хороший.

"Однажды получилось, что я играл Деда Мороза на школьных Елках. Мой выход всего на 15 минут, остальное время по сценарию - игры, клоуны, концертные номера... И попадаете школа, в которой наши утренники поставили в 1 день 6 раз подряд. Сумасшедший поток. Но мы же профессионалы, справимся! Только за несколько минут до начала выясняется: Снегурочка заболела, баянист запил и его не могут разбудить, а скоморохи перепутали расписание и не приехали! Тут-то я понял почему фунт лиха: пел, плясал, вел игры один за всех шесть часов подряд - в шубе, в парике, весь мокрый! Связки испортил. Но это был мастер-класс!"



Репертуар января

БОЛЬШОЙ ЗАЛ начало спектаклей в 18.30

2, ПЯТНИЦА
22, ЧЕТВЕРГ
окончание в 20.30
цена 60 - 150 руб.

Любовь, Любовь, Любовь...
Антон Чехов
лирическая комедия в 2-х действиях

3, СУББОТА
5, ПОНЕДЕЛЬНИК
8, ЧЕТВЕРГ
16, ПЯТНИЦА
26, СРЕДА
цена 60 - 250 руб.

НОЧНОЙ ТАКСИСТ
Рей Куни
комедия

4, ВОСКРЕСЕНЬЕ
7, СРЕДА
23, ПЯТНИЦА
окончание в 21.00
цена 60 - 180 руб.

Пока она умирала
Надежда Птушкина
комедия из современной жизни

6, ВТОРНИК
11, ВОСКРЕСЕНЬЕ
окончание в 21.30
цена 60 - 150 руб.

Бесприданник
Людмила Разумовская
комедия в 2-х действиях

9, ПЯТНИЦА
окончание в 20.45
цена 60 - 130 руб.

Сон в летнюю ночь
Уильям Шекспир
комедия в 2-х действиях

10, СУББОТА
31, СУББОТА
окончание в 21.40
цена 60 - 250 руб.

Амадеус
Питер Шеффер
пьеса в 2-х действиях

15, ЧЕТВЕРГ
24, СУББОТА
окончание в 21.20
цена 60 - 240 руб.

МИЗЕРИ
Стивен Кинг
пьеса в 2-х действиях

17, СУББОТА
окончание в 21.20
цена 60 - 160 руб.

Утиная охота
Александр Вампилов
трагикомедия в 2-х действиях

18, ВОСКРЕСЕНЬЕ
окончание в 21.30
цена 50 - 150 руб.

Последняя любовь Дон Жуана
Эрик-Эмманюэль Шмитт
пьеса в 3-х действиях

20, ВТОРНИК
окончание в 20.30
цена 200 руб.

ДОСТОЕВСКИЙ-TRIP
Владимир Сорокин
путешествие

21, СРЕДА
30, ПЯТНИЦА
окончание в 21.20
цена 60 - 240 руб.

АНДОРРА
Макс Фриш
пьеса в 2-х действиях

25, ВОСКРЕСЕНЬЕ
27, ВТОРНИК
окончание в 21.05
цена 60 - 150 руб.

Лисистрата SE
Аристофан
комедия в 2-х действиях

29, ЧЕТВЕРГ
окончание в 21.10
цена 60 - 130 руб.

Гарольд и Мод
К. Хиггинс, Ж.К. Каррьер
пьеса в 2-х действиях

МАЛЫЙ ЗАЛ

начало спектаклей в 19.00

4, ВОСКРЕСЕНЬЕ
окончание в 21.15
цена 80 руб.

Сорри
Александр Галин
смешная и не очень love story в 2-х частях

15, ЧЕТВЕРГ
окончание в 21.00
цена 70 руб.

Мадлен и Моисей
Пьер-Оливье Скотто
пьеса в 2-х действиях

18, ВОСКРЕСЕНЬЕ
окончание в 20.20
цена 50 руб.

Пятое время года...
спектакль - концерт Натальи Деминой

23, ПЯТНИЦА
окончание в 21.00
цена 120 руб.

Козий остров
Уго Бетти
драма

28, СРЕДА
окончание в 20.40
цена 50 руб.

И это все о нем
моноспектакль Галины Алехиной
по произведениям Марины Цветаевой

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Начало новогодней интермедии за 30 мин. до начала спектакля

2, ПЯТНИЦА (нач. в 12.00)
3, СУББОТА (нач. в 11.00)
4, ВОСКРЕСЕНЬЕ (нач. в 11.00)
5, ПОНЕДЕЛЬНИК (нач. в 11.00)
8, ЧЕТВЕРГ (нач. в 11.00)
9, ПЯТНИЦА (нач. в 11.00)
10, СУББОТА (нач. в 11.00)

ДВА КЛЕНА
Евгений Шварц
сказка в 2-х действиях

6, ВТОРНИК (нач. в 11.00 и 14.00)
7, СРЕДА (нач. в 11.00)
11, ВОСКРЕСЕНЬЕ (нач. в 11.00 и 14.00)

Счастливого Рождества,
дядюшка Скрудж!
Елена Сибиркина, Ольга Никифорова
музыкальный спектакль по мотивам произведений Ч. Диккенса

В репертуаре возможны изменения!

Уточнить информацию о спектаклях Вы можете по телефону 100-401

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССЕ ТЕАТРА с 11.00 до 19.00 ПО АДРЕСУ ул. ЛЕНИНА, 19, А ТАКЖЕ на станциях метро «пл. ЛЕНИНА» и «СТУДЕНЧЕСКАЯ».
ТЕЛЕФОНЫ: КАСКА 100-671, АДМИНИСТРАТОР 100-401, ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА 100-164.
E-mail: red-torch@online.nsk.su
www.fakel.nsk.su

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ТЕАТРА **Сибирь** АВИАКОМПАНИЯ



Рей Куни

TAXI

НОЧНОЙ ТАКСИСТ

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА - ВАЛЕРИЙ ГРИШКО

Из всех "краснофакельских" Морозов, пожалуй, наиболее серьезно подошел к подготовке подарка. И поставил комедию Рея Куни "Ночной таксист".

"У меня было всего два опыта освоения этой роли. Несерьезные. Но для меня они были проверкой моих режиссерских качеств - умения организовать массу людей, заинтересовать, держать их внимание. Дед Мороз - по сути, тот же режиссер, вся Елка от него зависит!"

Первый случай был еще в старших классах школы. Дедом Морозом меня тогда выбрали за высокий рост и "представительную" внешность, но мне роль очень понравилась. А второй раз - спустя 23 года, когда мой сын был в детском саду и меня как самого театрального папу попросили выйти в этой роли. Отказывать было нельзя, пришлось подтвердить квалификацию. Я даже вспомнил слова, которые говорил в детстве: "Дед Мороз я настоящий, из лесной дремучей чащи..." В общем, старался вовсю. А сын был горд: когда еще скажешь про Деда Мороза: "Да это ж папа мой!"



Репертуар февраля

БОЛЬШОЙ ЗАЛ начало спектаклей в 18.30

КОМЕДИЯ ИНТЕРЕСНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ

1, ВОСКРЕСЕНЬЕ 28, СУББОТА окончание в 21.00 цена 60 - 150 руб.	Бесприданник Людмила Разумовская комедия в 2-х действиях
3, ВТОРНИК 26, ЧЕТВЕРГ окончание в 20.30 цена 60 - 150 руб.	Любовь, Любовь, Любовь... Антон Чехов лирическая комедия в 2-х действиях
4, СРЕДА	Лисистрата SE Аристофан комедия в 2-х действиях
7, СУББОТА	МИЗЕРИ Стивен Кинг пьеса в 2-х действиях
8, ВОСКРЕСЕНЬЕ	АНДОРРА Макс Фриш пьеса в 2-х действиях
10, ВТОРНИК 11, СРЕДА	ГАСТРОЛИ ТОМСКОГО ТЕАТРА
14, СУББОТА	Гарольд и Мод К. Хиггинс, Ж.К. Каррьер пьеса в 2-х действиях
15, ВОСКРЕСЕНЬЕ 25, СРЕДА	НОЧНОЙ ТАКСИСТ Рей Куни комедия
18, СРЕДА 19, ЧЕТВЕРГ	ДЕТЕКТОР ЛЖИ Василий Сигарев комедия
20, ПЯТНИЦА 29, ВОСКРЕСЕНЬЕ окончание в 21.00 цена 60 - 180 руб.	Пока она умирала Надежда Птушкина комедия из современной жизни
21, СУББОТА	Амадеус Питер Шеффер пьеса в 2-х действиях
22, ВОСКРЕСЕНЬЕ	Сон в летнюю ночь Уильям Шекспир комедия в 2-х действиях
24, ВТОРНИК	ДОСТОЕВСКИЙ-TRIP Владимир Сорокин путешествие
27, ПЯТНИЦА	Утиная охота Александр Вампилов трагикомедия в 2-х действиях

МАЛЫЙ ЗАЛ начало спектаклей в 19.00

3, ВТОРНИК	Мадлен и Моисей Пьер-Оливье Скотто пьеса в 2-х действиях
5, ЧЕТВЕРГ	Сорри Александр Галин смешная и не очень love story в 2-х частях
8, ВОСКРЕСЕНЬЕ	Пятое время года... спектакль - концерт Натальи Деминой
15, ВОСКРЕСЕНЬЕ	И это все о нем моноспектакль Галины Алехиной по произведениям Марины Цветаевой
26, ЧЕТВЕРГ	Козий остров Уго Бетти драма
29, ВОСКРЕСЕНЬЕ	Пылинки в луче бытия моноспектакль Владимира Лемешонка по произведениям Владимира Набокова

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	
15, ВОСКРЕСЕНЬЕ 22, ВОСКРЕСЕНЬЕ	ДВА КЛЕНА Евгений Шварц сказка в 2-х действиях

В репертуаре возможны изменения!
Уточнить информацию о спектаклях Вы можете по телефону
АДМИНИСТРАЦИИ 100-401

Приходилось ли вам когда-нибудь попасть в нелепые ситуации? Например, вы оказываетесь у себя дома, на своем уютном диване, в объятиях любимой жены, и вдруг с ужасом понимаете, что должны находиться совершенно в другом месте. Там, где вас давным-давно ждет не менее уютный диван и... не менее любимая жена. А все из-за того, что вы - очень отзвучивший человек. Ведь не каждый на вашем месте бросился бы спасать старушку от ночных хулиганов.

Стоп! Причем здесь старушка?

Разобраться во всей этой кутерьме вы сможете на премьере комедии Рей Куни "Ночной таксист". События здесь разворачиваются в таком безумном темпе, что герои еле успевают выкручиваться из самых невероятных положений.

Хотя действие комедии происходит не в канун Рождества и даже не под Новый год, "Ночной таксист" - спектакль праздничный. Как и положено празднику, в нем много неожиданных поворотов, искрометности, смеха и, конечно же, любви. Иными словами, это именно такой спектакль, какой хочется смотреть в предновогодние дни.

В прошлом номере мы уже рассказывали о том, что ставят "Ночного таксиста" главный режиссер театра Валерий Гришко и главный художник Николай Вагин. Сейчас к постановщикам присоединился и композитор - музыкальное оформление спектакля важно не меньше, чем сценография или световое решение. Ведь музыка как раз и задает ритм происходящему, создает настроение. Автор оригинальной музыки к "Таксисту" Максим Карпец родился в Санкт-Петербурге, но сейчас живет в Канаде. В своем родном городе он окончил сразу два отделения Консерватории: вокальное и



Фрагмент репетиции: положение первое.
(На фото А. Мартынова - актеры
Максим Битюков и Наталья Варахоба).

композиторское, а за границей - Манхэттенскую школу музыки.

Максим Карпец сотрудничал со многими театрами Санкт-Петербурга, работал на телевидении в Москве и Питере. Одна из его последних работ - музыка к сериалу "Terra inkognita" на канале "Культура".

- Я из театральной семьи. Мои родители работали вместе с Валерием Гришко. Поскольку я вырос в театре, то музыку хотел писать именно к спектаклям. Решил попробовать себя у Валерия Викторовича. Он был не против. Мой дебют в театре Комиссаржевской получился довольно удачным. Потом мы вместе работали в Германии. Так что на приглашение приехать в "Красный факел" я согласился с удовольствием.

Самое сложное - написать музыку к комедии. Ведь сама по себе музыка рассмешить не может, но она может создать хорошее настроение. Пьеса Куни написана настолько виртуозно - для музыки к ней нужны блестящая оркестровка, яркий мелодизм. Часть музыки

я написал еще в Канаде, когда читал пьесу. Потом что-то поменялось, добавилось. На музыку влияет атмосфера будущего спектакля: актеры, декорации и, конечно, взгляд режиссера.

КСТАТИ, ОБ АВТОРЕ

Свою первую комедию Рей Куни написал в 1961 году, когда ему не было еще и тридцати. Вообще, карьеру он начал рано - еще подростком - но с профессии актера, а не драматурга. Работал в труппе Брайна Рикса (Лондон) и в Whitehall Theatre. Кроме того, Куни - создатель собственного театра комедии, в котором его "Таксист" с успехом идет до сих пор. Эта пьеса вошла в сотню лучших драматургических произведений Англии XX века.

Материал подготовила Н. Шкловская

Заслуженный артист России ГРИГОРИЙ ШУСТЕР



Старейшина цеха Дедов Морозов "Красного факела", играет эту роль дольше всех наших актеров.

10 лет был сценаристом и режиссером Главной Елки города на площади Ленина. И сегодняшние новогодние представления перед детскими спектаклями придуманы им.

"Для меня Елка и Дед Мороз - наверное, призвание. Я не знаю большей радости для актера, чем видеть изумленные глаза ребятшек, вызывать их смех, улыбки, дарить сказку! Помню свой дебют: я, еще студент, играл в народном театре, и знакомая воспитательница

вспомнила обо мне, когда в ее детский сад не смог придти Дед Мороз. Мне приклеили бороду крепким-крепким конторским клеем, надели шубу Деда Мороза - а тогда, в 1959-м, ее ворот был украшен не блестками, а БИТЫМИ ИГРУШКАМИ, понимаете? - и я вышел к детям. Они поверили абсолютно, я был потрясен! Тот день запомнился на всю жизнь, я сразу понял, что хочу играть эту роль - что бы ни случилось. А у Деда Мороза случается всякое!

Вот помню, пришло время, когда все детишки стали скептиками - ну не верили, что Дед Мороз настоящий! И перед утренником в детском саду меня, уже одетого в костюм, с мешком и посохом, уговаривали выйти, скажем, из леса на глазах у детей или пройти по улице, чтобы достоверность была! Тогда по улице в таком виде не ходили - еще за сумасшедшего примут - но приходилось. А на улице мороз! И обязательно у какой-то группы окна выходят в другую сторону, не все дети видели - нужно еще раз обегать здание и лезть через сугробы под окнами!

Но Дед Мороз у меня никогда не был суровым, строгим. По моему, это добродушный весельчак и озорник. Потому и желаю вам, друзья, в Новом году побольше хороших и добрых шалостей, веселья и крепкого здоровья!"

25 ДЕКАБРЯ В МАЛОМ ЗАЛЕ СПЕКТАКЛЬ "ВОТ ОПЯТЬ ОКНО, ГДЕ ОПЯТЬ НЕ СПЯТ..." ПРОШЕЛ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ

Но соединение имен Марины Цветаевой и актрисы Галины Алехиной, произошедшее на этом спектакле 11 лет назад, по-прежнему кажется Абсолютным.

Ее моноспектакли, созданные из произведений Марины Цветаевой, - пример абсолютно точного совпадения индивидуальности Актрисы и текста. "Нет сомнений, в прошлой жизни Алехина и была Цветаевой", - говорят те, кто это видел. Что ж, как знать? Но те, кто это видел, как правило, приходят на спектакль вновь и вновь.

Расставаясь со спектаклем-долгожителем, вспоминали, что премьера состоялась в 1992 году - для кого-то "в

прошлой жизни"! А поэтическое слово Цветаевой, переглавленное неповторимым голосом и интонациями Алехиной, звучит как произнесенное здесь и сейчас.

После этого спектакля о заслуженной артистке России Галине Алехиной, читающей Марину Цветаеву, заговорили "как об одной из достопримечательностей Новосибирска" (Татьяна Шпилова). После него появилась идея второго "сценического романа" актрисы с Цветаевой и моноспектакль "И это все о нем", награжденный в 2000 году Гран-При премии НО СТД РФ "ПАРАДИЗ".

Может быть, со временем появится на нашей сцене и третий? А пока театральный Новосибирск приобрел

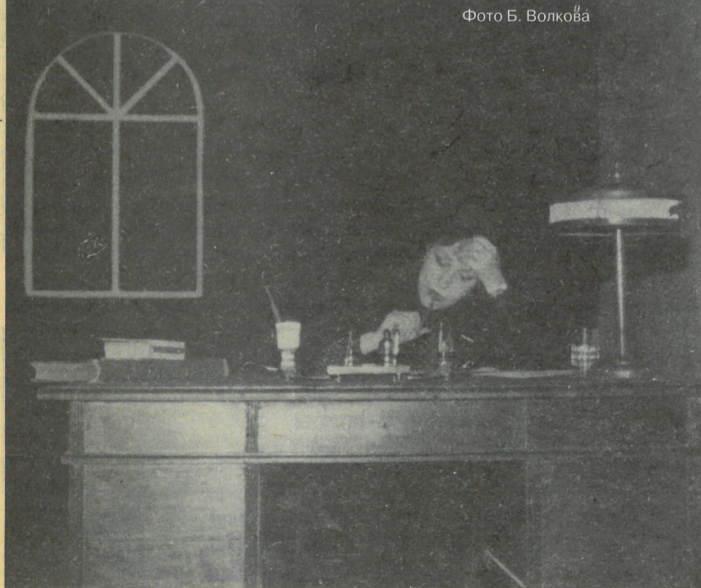
еще одну легенду - о Театре, возможном и без режиссера, на любом "пятачке" пространства, если есть большой Актер.

Спектакль "И ЭТО ВСЕ О НЕМ" - о Пушкине глазами Марины Цветаевой - можно посмотреть в Малом зале 28 января.

Галину Алехину Вы также можете увидеть в спектаклях:

"Мизери" С.Кинга (Г. Алехина в роли Энни Уилкс), "Козий остров" У.Бетти (Агата), "Последняя любовь Дон Жуана" Э.-Э.Шмитта (Мадемуазель Де Ла Трэнгль), "Андорра" М.Фриша (Сеньора), "Пока она умирала" Н.Птушкиной (Таня).

Фото Б. Волкова



САМЫЕ - САМЫЕ



САМЫЙ НОВОГОДНИЙ



Только в этом спектакле сразу два Деда Мороза!
На фото Б. Волкова засл. арт. РФ Игорь Белозеров (Игорь) и Светлана Плотникова (Дина).

Когда-то (во втором номере газеты) мы начинали вести рубрику "Самые-самые", в которой решили рассказывать вам о спектаклях особенных. Но поскольку каждый спектакль в чем-то САМЫЙ - смешной, стильный, эпатажный, мистический, добрый... - они все рано или поздно станут героями этой рубрики.

А пока на календаре конец декабря, мы ломаем голову над подарками для наших любимых, ждем чудес и заглядываемся на нарядные елочки на улицах, САМОЕ время рассказать о САМОМ НОВОГОДНЕМ СПЕКТАКЛЕ.

Его название кого-то пугает, у кого-то вызывает недоверие и самые мрачные ассоциации, и уж, наверняка, мало кто может предположить, что "ПОКА ОНА УМИРАЛА" - не триллер, а настоящая новогодняя сказка. И, тем не менее, так оно и есть.

Несмотря на то, что спектакль не сходит со сцены уже пятый год, зрительный зал полон даже в будни. У "комедии из современной жизни" Надежды Птушкиной в постановке Вячеслава Гвоздкова появились постоянные зрители, которые ходят на спектакль семьями, приводят своих друзей и знакомых. Секрет такой любви не только в тонком юморе пьесы, но и в обаянии актеров, сумевших сделать эту историю не только смешной, но и очень трогательной, милой. Благодаря их игре просто невозможно не поверить в обыкновенные чудеса, происходящие с героями. И мы с радостью верим.

- Конечно, этот спектакль - сказка, красивая сказка с замечательным счастливым концом, и как нам всем хочется такой сказки! Ужасно с прекрасным настроением, теплотой в душе. И такое же настроение ощущалось в зале. Зал понимал и отвечал. Мне казалось, что сами актеры верят в эту сказку. Еще раз благодарю.

- Очень, очень, очень понравилось. Теперь можно не спать всю ночь. Просто великолепно!!!

- Я была удивлена тем, что четыре человека так могут заворожить публику. Всем огромное спасибо, и артистам, и постановщикам и режиссеру.

- Впервые в театре смеялся до слез. Прекрасный юмор, прекрасные актеры.

- Уважаемая, дорогая Анна Яковлевна, спасибо, что разделили с нами яркость, радость и тепло Вашего таланта! Галина, большей естественности и искренности игры я не

встречала. И как всегда - чувство полета от спектакля с участием Игоря Белозерова - чего еще можно от него ожидать?!

Все эти слова принадлежат зрителям, а разве в театре может быть что-то важнее, чем счастливые лица после спектакля?

И наверняка ожидание праздника и предновогоднего чуда у зрителей "Красного факела" связано с комедией "Пока она умирала" так же тесно, как с неизменной "Иронией судьбы" вечером 31 декабря.

А для исполнительницы роли неунывающей, очаровательной, кокетливой Софьи Ивановны - Анны Яковлевны Покидченко - этот день особенный вдвойне! 31 декабря она провожает старый год, а 1 января встречает День рождения! Если Вы причисляете себя к поклонникам Анны Яковлевны, то мы догадываемся, в честь кого будет произнесен тост за Вашим праздничным новогодним столом! Ведь именно Анна Покидченко дарит своим зрителям все то, чего мы друг другу желаем в первые минуты наступающего года: Радость, Счастье и Любовь!

И зрители отвечают взаимностью:

"Анна Покидченко - как всегда, на высоте! Спасибо за бурю эмоций! Мне 25, и я верю Гарольду: в Вас можно влюбиться!!!"

Евгений Безбородов, НСТ (после спектакля "Пока она умирала")

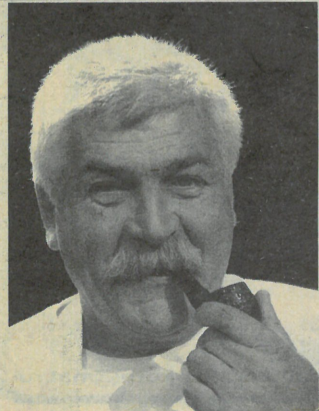
ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



Нар. арт. СССР Анна Покидченко в роли Софьи Ивановны.
(Фото Б. Волкова)

Материал подготовили Н. Шкловская, Н. Моисеева.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!



1 января - Николай Хрячков

Его герои на сцене - фигуры всегда заметные.

Огромные, с виду неповоротливые, добродушные, хитроватые и искренние, они моментально создают колорит, атмосферу, особую интонацию спектакля.



23 января - Наталья Варахова

Кокетство и озорство, изящество и непосредственность. Но это лишь первый план ее портрета! Всмотритесь, и вы увидите "девушку с характером", героиню с сильным темпераментом, привыкшую властвовать и побеждать...



24 января - Александр Полухин

Его серьезное отношение к делу - важная черта для солдата, мечтающего стать генералом. После успешной заявки на героическое амплуа в дебютной для него "Андорре", актер уже примерил шкуру пещерного мужчины в "Лисистрате SE". И приобрел массу поклонниц. То ли еще будет?

Зам. директора
по организации зрителей
Наталья Петровна Чепак



В Новом году от души хочется пожелать всем зрителям добра, любви и только светлых, приятных вечеров - где бы вы ни проводили их: у домашнего очага или у нас в театре! Ну и, конечно, материального благополучия, чтобы уже ничто не мешало нам с вами встречаться как можно чаще у окошка билетной кассы!

Здесь вас всегда - без выходных, с 11ч. до 19 ч. - ждет не только самая разнообразная афиша, но и люди, искренне желающие вам особой, "зрительской" удачи! А чтобы в Новом году она никогда не изменяла вам в общении с театром, хочу предложить

7 ПРАВИЛ ЗРИТЕЛЬСКОЙ УДАЧИ!

1. Приходите на спектакль вовремя! Практика показывает: прийти слишком рано - просто невозможно, всегда найдется, чем занять себя перед началом: посетит буфет, выставку или почитать "Театральный проспект". А вот опоздавший зритель теряет и хорошее настроение, и место, которое в темном зале уже кем-то занято.

Если же Вы опоздали на спектакль Малой сцены, Вас и вовсе не впустят в зал - для этого пришлось бы остановить действие!

2. Не забывайте про сотовые телефоны! Старайтесь отключать их еще в фойе, не дожидаясь просьбы. Поверьте, нет ничего хуже, чем оказаться владельцем телефона, который в самый тихий и пронзительный момент спектакля начинает звонить - ко всеобщему раздражению и на погибель актерскому вдохновению.

3. Сохраните просроченный билет! Если Вы заболели, перепутали дату или не смогли прийти по другой причине, ваш билет действителен на любой спектакль Большой сцены до конца текущего и следующего за ним месяца. Но теперь это Входной билет, т.е. своего ряда и места Вы лишаетесь и займете свободные места.

Внимание: прежде, чем с просроченным билетом пройти через контроль, поставьте на нем соответствующую отметку в кабинете администратора.

4. Откажитесь от мысли: "Если что - сдам билет!"

В наше время выбирать развлечения приходится ответственно. Рассчитывать на 100%-ый возврат денег за билет можно лишь в случае отмены или замены спектакля по вине самого театра! Если же это Вы передумали прийти, уезжаете из города и не желаете воспользоваться билетом как входным на другой спектакль, Вам вернут лишь 75% стоимости билета. А если до спектакля осталось всего 3 дня - только 50% стоимости! Для кого-то это правило покажется жестким, но ведь в ресторане Вам не вернут деньги за заказанное блюдо - прикасались вы к нему или нет...

5. Рискуйте вместе с гастролерами!

Риск - благородное дело! Желание увидеть спектакль приезжих трупп - тоже. Но знайте заранее: возврат или обмен билетов в этом случае производит только представитель гастролерирующего театра! А театр, предоставивший площадку для гастролера (скажем, "Красный факел"), имеет совсем другую кассу, так что - увы! - и "чужеродный" билет у вас назад не примет, и на свои спектакли по нему не пригласит. Выход один: если, покупая такой билет, Вы не уверены в своем решении, сразу просите контактный телефон администратора гастролеров.

6. Чаще звоните в кассу!

Не удалось купить билеты - попытайтесь счастья за 2 дня до интересующего спектакля, позвоните в кассу: **10-06-71**. В это время остатки непроданных билетов сдадут кассиру уполномоченные - распространители. Если до спектакля остается больше 3-х дней, кассир бесплатно забронирует для Вас билеты, и договорится о времени, когда Вам удобно их выкупить.

7. Разузнайте о спектакле побольше, чтобы сделать правильный выбор!

Особенно если Вы не знаток театральной афиши города, если хотите прийти к нам с ребенком или у Вас намечено романтическое свидание в театре. Заранее поинтересуйтесь: каков жанр спектакля - комедия, драма, мелодрама? Кто автор пьесы? Авангардная или традиционная постановка? Насколько она эпатажна, эротична, "нецензурна"?

На все эти вопросы вам с удовольствием ответят в кассе (т. 100-671), администрации (т. 100-401), отделе маркетинга (т. 100-164).

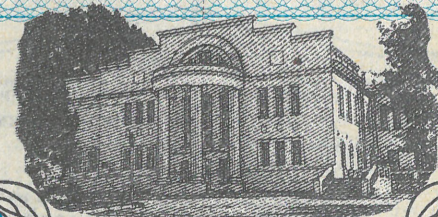
Не стесняйтесь звонить и писать - это наша работа!

Кроме того, Вам помогут: наш сайт в сети Internet (www.fakel.nsk.su), карманный "Путеводитель" - специальное издание, продаваемое на всех спектаклях, и газета "Театральный проспект"! **УДАЧИ!**

УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

Заказав ЭКСКУРСИЮ по театру "Красный факел", Вы вместе со своими детьми примете участие в увлекательном путешествии по одному из старейших особняков города, проникните в тайны создания спектакля, а если повезет - увидите фрагмент репетиции! **Ждем Ваших заявок по тел. 100-164**

ВАЛЮТА ПОСТОЯННОГО ЗРИТЕЛЯ



1
ЧЛЕН
МАРКА





Я от всей души желаю всем новосибирцам, чтобы в наступающем году «Авторадио» приносило им только радостную информацию. Желаю также всем встретить Новый год не в пути, а за праздничным столом. А мы обязательно поздравим вас в эфире «Авторадио»! Ведь Новый год это удивительный праздник, который всегда воспринимается ярко и радостно.

Счастья и удачи вам в Новом году!

Генеральный директор «Авторадио-Новосибирск» Виктор Буланкин



КОНКУРС

Кроме «Пока она умирала», в нашем репертуаре есть еще несколько спектаклей, события которых разворачиваются под Новый Год или в канун Рождества. В первую очередь это, конечно, «Счастливого Рождества, дядюшка Скрудж!» - детский мюзикл по Ч. Диккенсу. Но есть и два взрослых, вполне серьезных спектакля, где тема этих праздников остается почти незамеченной. Только не для внимательного зрителя!

В качестве подсказки сегодня - реквизит из этих спектаклей.



Вспомните, пожалуйста, не только название, но - по возможности - персонажей, праздновавших Новый Год или Рождество. Ждем Ваших ответов до 15 января по тел. 100-164 и в гостевой книге на нашем сайте www.fakel.nsk.su. Приз - пригласительный билет для двоих на один из загаданных спектаклей.

ИТОГИ предыдущего конкурса - неутешительны. Нет, победитель есть - это Юрий Иванов. Он узнал актрису Ксению Черноскутову - Невесту в спектакле «Жизнь победила Смерть» по Д. Хармсу. Но пригласить его на спектакль с участием Ксении мы не можем: сегодня актриса живет в Москве и успешно учится в РАТИ.

А Юрию Иванову достаются билеты на спектакль «Лисистрата SE».



САМАЯ ДОБРАЯ ЕЛКА

Хорошо помню, как в детстве мне очень хотелось провести предновогодний день в театре. Посмотреть какую-нибудь красивую зимнюю сказку (например, «Щелкунчика» в Оперном). Ещё лучше - историю даже не «о добре и зле», а исключительно о добре; потом - только-только успеть добраться домой, и - в Новый год. Вот тогда он уж точно будет совершенно особенным и сбудутся все загаданные желания - не год, а сказка.

Сейчас встречей Нового года в театре нас с вами трудно удивить, но есть зрители, которые этому будут особенно рады.

Например, воспитанники детских домов. Именно их 31 декабря ждет праздник в «Красном факеле»: актеры театра подарят ребятам веселое представление у Новогодней Елки и сказку «Два клена», а Дед Мороз и Снегурочка - замечательные подарки.

Праздник организован под патронажем Администрации Железнодорожного района и при финансовой поддержке ОАО ЦУМ «Новосибирск». «Сладкие» подарки предоставлены Группой компаний «Чайный мир», ООО «Каскад», ООО «Мальвина-Н», ОАО «Новосибхлеб», ЗАО ТЦ «Хилоцкий», ЧП Закарьян Е.В. А игрушки, которые 31 декабря достанет из

своего мешка Дед Мороз, подарены «Стадионом игрушек» (ПБОУЛ Яткин Е. А.), ООО Компания «ЮКЭЙ» и «Сибирским Торговым Домом». «Красный факел» благодарит руководителей этих фирм за благородное решение принять участие в нашем празднике. Пусть Новый год принесет Вашему бизнесу процветание, а всем сотрудникам - счастье и удачу.

Если у вас тоже возникло желание сделать перед Новым годом и Рождеством доброе дело, не откладывайте. Оглянитесь вокруг: рядом обязательно есть кто-то, кому нужны Ваши внимание и теплота.

ЦУМ Новосибирск

ГОРОД ПРИЯТНЫХ ПОКУПОК

III НОМОС-БАНК



НЭТА



БОЛЬШЕВИК

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Букеты и цветочные композиции — доставка в любую страну мира!

Оформление интерьеров, презентаций, витрин, шоу-программ, зимних садов и ландшафтов.

Круглосуточно!

Школа флористов

Новосибирск, Красный проспект, 59 (ул. Крылова, 5), тел. (3832) 21-02-29, тел./факс (3832) 21-37-32. Пассаж Универсама, ул. Ленина, 12. E-mail: orhidea@online.sinor.ru, www.siborhidea.ru

Сибирская Орхидея



Художественная керамика от производителя

для ЦВЕТОВ

Вазы и кашпо от малых до больших. Гончарные вазоны

для ИНТЕРЬЕРА

Декоративные тарелки и панно
напольная декоративная керамика

СУВЕНИРЫ

Лепные колокольчики и копилки, подсвечники и ароматизаторы
гирлянды из колокольчиков и пр.

ул. Тихая, 1

т/ф (383-2)

33-75-65

тел. **32-94-33**

WWW.sinor.ru/~korn;

E-mail: ceram_korn@mai.ru



Уважаемый Зритель!

КРАСНЫЙ ФАКЕЛ
Красота, правда и радость!

Соберите 4 краснофакельских «контра-марки» из любого выпуска «Театрального проспекта» с сентября 2003 г. по март 2004 г., позвоните нам, и мы предоставим Вам бесплатное место на любой спектакль Большого зала в апреле или мае (кроме премьерных). Тел. 10-04-01

FM 98.7 АВТОРАДИО FM 98.7

НАРОДНАЯ МАРКА

НОВОСИБИРСК

RINET

10

ЛИТЭРА

Новости культурной жизни Сибири смотрите на сайте www.literra.websib.ru

МТС GSM
В НОВОСИБИРСКЕ

Газета издана: НГАДТ «Красный факел»
Главный редактор Н. В. Моисеева.
Исполнительный директор Т. А. Яхонтова.

Адрес редакции: ул. Ленина, д. 19.
Телефон редакции: 100-164.
Тираж: 999 экз.

Над выпуском работали: К. Гусева,
О. Ходакова, Н. Шкловская.
Фото Б. Волкова, А. Мартынова.

Отпечатано: ТО «Юго-Запад»,
ул. Ленина, 15, т. 230-767.
Рекомендованная цена: 5 р.