Новосибирский государственный академический театр
КРАСНЫЙ ФАКЕЛ
Красота, правда и радость!

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУ НСО НГАДТ
«Красный факел»

_____ Кулябин А.П.

от 30 января 2021 года

Долгосрочный план деятельности Государственного автономного учреждения Новосибирской области «Новосибирский государственный академический Ордена Трудового Красного Знамени драматический театр «Красный факел» на период до 2030 года

Долгосрочный план деятельности Государственного автономного учреждения Новосибирской области «Новосибирский государственный академический Ордена Трудового Красного Знамени драматический театр «Красный факел» на период до 2030 года разработан в соответствии с национальными целями развития Российской Федерации, закрепленными Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», а именно целью «возможность для самореализации и развития талантов» по установленному целевому показателю «увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с уровнем 2019 года».

Новосибирский государственный академический драматический театр «Красный факел» – один из ведущих драматических коллективов России, хорошо известный и за рубежом. Театр успешно гастролирует, участвует в российских и международных фестивалях. На его сцене осуществляются всероссийские премьеры пьес, эксклюзивные художественные проекты и международные постановки. Театр сотрудничает как с российскими и зарубежными мастерами, так и с молодыми режиссерами. Эксперты в области театрального искусства отмечают блестящую труппу, грамотную репертуарную политику, активную работу в сфере PR и маркетинга.

Труппа театра состоит из ярких индивидуальностей и оценивается экспертами как одна из лучших в России – при этом специалистами отмечаются как мастера сцены, так и молодое поколение. Актеры театра являются

постоянными номинантами и лауреатами престижных российских премий, в том числе главной Национальной театральной премии «Золотая Маска».

Очень важную роль «Красный факел» играет в российском фестивальном движении. С 2010 года театр проводит на своей площадке Межрегиональный фестиваль «Ново-Сибирский транзит», объединяя театры трех крупнейших регионов России – Урала, Сибири и Дальнего Востока и, таким образом, способствуя преодолению разобщенности удаленных друг от друга регионов, создавая условия для их регулярного взаимодействия и конкуренции в сфере культуры, для развития культурного потенциала регионов, а в конечном итоге – нации.

Согласно Приказу министерства культуры Новосибирской области от 27.11.2020 № 344 «О достижении целевых показателей в рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» показатели посещения театра «Красный факел» на период 2021–2030 гг. следующие:

Период	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Кол-во посещений, тыс.чел.	**100,10**	**105,70**	**111,22**	**116,90**	**122,40**	**128,00**	**133,50**	**139,03**	**144,60**	**150,15**

По Федеральному статистическому наблюдению, организованному Росстатом по форме отчетности 9-НК, в 2019 году численность зрителей театра «Красный факел» на территории Российской Федерации составила 100,10 тыс. человек, которые посетили 333 мероприятия. На основании вышеуказанного Приказа министерства культуры Новосибирской области от 27.11.2020 № 344 – увеличение количества зрителей к 2030 году должно составить 50% по отношению к показателю 2019 года.

Приоритетными целями разработки настоящего Плана являются:

1. Участие театра «Красный факел» в достижении национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года, а именно: сохранение населения, здоровье и благополучие людей; возможности для самореализации и развития талантов; комфортная и безопасная среда для жизни; достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство; цифровая трансформация.
2. Приобщение зрителя к культурно-историческим общемировым и национальным ценностям Российской Федерации, создание условий для

духовного развития, культурно-исторической социализации подрастающего поколения и повышения интереса к культурной жизни Новосибирской области и Российской Федерации посредством предоставления профильных услуг театра «Красный факел» в сфере культуры, постоянного и устойчивого повышения качества и количества предоставляемых услуг.

3. Формирование грамотной репертуарной политики театра «Красный факел» с учетом современных тенденций, запроса общества и привлечением профессионалов высокого уровня.
4. Участие театра «Красный факел» в российских и зарубежных театральных фестивалях для повышения уровня профессионализма коллектива и обмена опытом в рамках межрегионального и международного сотрудничества, а также организация, проведение и популяризация Межрегионального театрального фестиваля «Ново-Сибирский транзит».
5. Организация менеджерской деятельности театра «Красный факел» в сфере привлечения дополнительных идейных, творческих, профессиональных и финансовых возможностей для реализации планов театра в рамках национальных целей – грантовая поддержка, профессиональные конкурсы, стажировки сотрудников и т.д.
6. Сохранение кадрового потенциала театра «Красный факел», регулярное повышение квалификации работников – как творческой части коллектива, так и административной. Обеспечение достойной заработной платы работников, как результат повышения качества предоставляемых государственных услуг.
7. Обновление и сохранение имеющегося материально-технического сценического комплекса, а также развитие ресурсной стационарной базы театра «Красный факел».
8. Модернизация форм работы PR-направления и развитие маркетингового потенциала в сфере профессионального театрального искусства в соответствии с современными запросами общества.

Формирование репертуарной политики

Главной деятельностью театра является создание новых постановок и их показ зрителю. В связи с этим приоритетом для театра в части достижения целевого показателя «увеличение числа посещений культурных мероприятий» согласно Указу Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 является качественный профессиональный показ спектаклей текущего

репертуара и создание новых постановок (не менее 4-х премьер за театральный сезон).

Репертуар театра формируется в соответствии с запросами зрителей перед учреждением культуры по следующим направлениям:

- классическая отечественная и зарубежная драматургия;

- современная драматургия;

- спектакли для детей и молодежи.

К созданию спектаклей привлекаются высокопрофессиональные постановочные группы – ведется постоянный поиск новых имен в режиссуре, но также не уходят из внимания театра опытные именитые режиссеры и постановщики. Театр ведет постоянные переговоры с режиссерами и проводит большую работу в обсуждении новых пьес и материала, который был бы интересен зрителю, театру и режиссеру – очень важно учитывать мнение всех трех сторон для получения максимально качественного и востребованного продукта (спектакля).

Улучшение качества представляемых спектаклей и их количества осуществляется путем постоянного повышения квалификации творческих работников театра и административно-управленческого персонала.

Постоянное обновление репертуара посредством выпуска не менее 4 премьер на сценах Большого и Малого залов в театральном сезоне позволяет сохранять зрительский спрос к театру на протяжении многих лет.

Важную роль в возможности формирования репертуара играет уникальная труппа театра «Красный факел», которую профессионалы в сфере театра называют одной из лучших в стране. Уникальный творческий коллектив состоит из народных и заслуженных артистов России, победителей множества профессиональных театральных премий, талантливой молодежи. Не только труппа театра хочет работать с интересными известными режиссерами, но и многие режиссеры мечтают хоть раз встретиться с труппой театра «Красный факел» и выпустить премьеру, которая станет очень нужной и важной для зрителя.

Фестивальное и гастрольное направление деятельности

Важным направлением для театра в части увеличения числа посещений культурных мероприятий является развитие фестивальной и гастрольной деятельности.

Сегодня театр «Красный факел» успешно гастролирует, участвует в российских и международных фестивалях по приглашению организаторов. Только за последние годы «Красный факел» побывал со спектаклями в Эстонии, Беларуси, Германии, Австрии, Франции, Греции, Сербии, Румынии, Швейцарии, Японии и других странах. Театр ведет большую работу по формированию гастрольной политики и участия в фестивалях различного уровня. Ведется постоянный поиск возможностей открывать для себя новые горизонты.

«Красный факел» является регулярным участником и неоднократным лауреатом российской Национальной премии и фестиваля «Золотая Маска». Внимание театральной России всегда приковано к спектаклям, которые выпускаются на сцене театра «Красный факел». Театр продолжает сотрудничество с крупнейшими театральными фестивалями Российской Федерации: помимо вышеназванной «Золотой Маски», это “TERRITORIЯ”, «Балтийский дом», «Академия», «Реальный театр», «Театральный синдром», Рождественский фестиваль искусств, и многие другие.

Участие в федеральном проекте «Большие гастроли» становится для театра неотъемлемой частью жизнедеятельности и доброй традицией по проведению больших обменных гастролей между театрами регионов России. Очень важным компонентом межрегионального взаимодействия являются гастроли театра «Красный факел» в ближайшие города соседних регионов: Кемерово, Барнаул, Новокузнецк, Прокопьевск, Томск и другие. Также продолжаются ежегодные внутрирегиональные выездные показы спектаклей.

К спектаклям театра «Красный факел» прикован интерес различных международных проектов. С 2017 года ведется сотрудничество с проектом “Stage Russia”, осуществляющим видеопоказы выдающихся российских спектаклей за рубежом. Так, возможность увидеть на экранах кинотеатров спектакли театра «Красный факел» есть у зрителей США, Канады, Великобритании, Ирландии, Швейцарии, Сингапура, Польши, Болгарии, Беларуси, Китая.

С 2010 года театр «Красный факел» проводит на своей площадке Межрегиональный фестиваль «Ново-Сибирский транзит», объединяя театры

трех крупнейших регионов России – Урала, Сибири и Дальнего Востока и, таким образом, способствуя преодолению разобщенности удаленных друг от друга регионов, создавая условия для их регулярного взаимодействия и конкуренции в сфере культуры, для развития культурного потенциала регионов.

Фестиваль проводится один раз в два года по четным годам. Из-за приостановки деятельности сферы культуры в 2020 году в связи с объявленной пандемией коронавирусной инфекции, VI Межрегиональный театральный фестиваль «Ново-Сибирский транзит» перенесен с 2020 года на май 2021 года, а в дальнейшем он пройдет в 2022, 2024, 2026, 2028 и 2030 годах.

Участие театра в российских и зарубежных театральных фестивалях является значительным вкладом в повышение уровня профессионализма коллектива и обмена творческим и организационным опытом. Это является важным двигателем развития театра.

Привлечение новых ресурсов и возможностей

В современной театральной жизни неотъемлемым компонентом стала грантовая поддержка различных уровней – привлечение в первую очередь финансовых возможностей. Ежегодно театр «Красный факел» подает заявки с творческими проектами на конкурсы по предоставлению грантов и становится победителем этих конкурсов. Это гранты Министерства культуры Российской Федерации, Российского фонда культуры, Благотворительного фонда Михаила Прохорова, Союза театральных деятелей Российской Федерации.

В последующих годах к этому регулярному списку планируется добавление конкурсной грантовой поддержки Министерства культуры Новосибирской области.

Участие в указанных конкурсах по привлечению дополнительного финансирования является обязательным принципом работы театра «Красный факел». Привлечение стороннего внимания к театру – это не только дополнительные финансовые, но и партнерские, творческие, социальные возможности.

Кадровый потенциал

Несомненно, театр «Красный факел» отличает то, что и по внутренней оценке, и по оценке партнеров и коллег, здесь работают настоящие профессионалы своего дела, команда, для которой практически нет невыполнимых задач. Быть профессионалом, быть мастером своего дела – это главная задача любого сотрудника театра «Красный факел».

Грамотная кадровая политика учреждения – залог успеха. Для этого необходимо регулярное повышение квалификации, переподготовки, участие в семинарах и практиках, конференциях. Руководящее звено театра постоянно находится в поиске возможностей по получению новых знаний, принимая в обучающих программах как личное участие, так и направляя работников высшего управленческого звена – заместителей руководителя и начальников подразделений.

Художественно-руководящий состав театра «Красный факел» является постоянным участником мастер-классов, творческих лабораторий и профессиональных конкурсов на всероссийском уровне. Происходит обмен опытом с лучшими театральными практиками театров Москвы, Санкт-Петербурга и зарубежья.

Артистический персонал театра оценивается как один из лучших театральных коллективов в стране, сбалансированный, живой, открытый – это настоящие мастера своего дела. Из-за богатого обменного, фестивального и гастрольного опыта театра, актеры имеют большие возможности в развитии собственного таланта, повышению уровня мастерства через участие в мастер-классах, семинарах, образовательных курсах и профессиональных конкурсах.

Административный и вспомогательный состав театра также проходит курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки не реже одного раза в пять лет. Это позволяет идти в ногу со временем и качественно выполнять свои должностные обязанности и функции театра.

Получение новых знаний, повышение профессионального уровня, стремление быть лучше – все это дает возможности для гармоничного развития учреждения и достижения поставленных целей, в том числе и в части достижения целевого показателя «увеличение числа посещений культурных мероприятий» согласно Указу Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база театра – это основа «дома», то, с помощью чего живет и работает театр. В понимание материально-технической базы входит: здание театра, его площади (складские, хозяйственные и т.д.), транспорт, имущество, технические и технологические системы (в том числе и творческие).

В 2020 году театру «Красный факел» исполнилось 100 лет. Со времени своего существования в Новосибирске театр располагается в историческом здании бывшего купеческого собрания – в центре города по адресу ул. Ленина, 19. Театр имеет Большой зрительный зал с посадкой на 510 зрителей, Малый зрительный зал с возможностью трансформации и посадки до 100 зрителей, а также третью сцену – арт-пространство «КаФе» с заполняемостью до 100 человек.

При наличии у театра большого репертуарного плана необходимы большие площади для создания, хранения и ремонта декораций. В основном здании театра на данный момент отсутствует возможность обустройства дополнительных рабочих мест для сотрудников, которых необходимо трудоустроить для повышения эффективности работы учреждения. Технические цеха художественно-постановочной части находятся на арендованных площадях отдельно от театра. Необходимо больше площадей для возможности организации более насыщенного репетиционного процесса творческого состава.

Согласно Перечню поручений Губернатора Новосибирской области А.А. Травникова от 11.07.2019 Министерству культуры Новосибирской области, Министерству финансов и налоговой политики Новосибирской области и Министерству строительства Новосибирской области поручено предусмотреть на 2020-2022 годы увеличение предельных объемов бюджетных ассигнований на обеспечение строительства на прилегающей территории к театру «Красный факел» подсобного здания в 4 этажа со складскими, производственными и административными помещениями со встроенной автостоянкой. Данные поручения Губернатора Новосибирской области даны в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию театра «Красный факел».

На сегодняшний день есть некоторые серьезные проблемы с техническим оснащением театра для комфортного пребывания зрителей. Для комфортного просмотра спектаклей необходимо обеспечить зрительные залы

театра малошумной приточно-вытяжной вентиляцией или системой кондиционирования воздуха. Температура воздушной среды во время спектаклей должна поддерживаться: в теплый период года 23–25°С, в холодный – 19–21°С. Приток и вытяжка воздуха из зрительного зала должны быть установлены так, чтобы зрители не подвергались прямому обдуву, а подвижность воздуха в зале не превышала 0,15 м/сек. в холодный период и 0,25 м/сек. в теплый. Режим работы систем вентиляции должен обеспечивать в зрительном зале воздушную среду к началу спектакля в пределах указанных параметров и поддерживать ее в течение времени пребывания зрителей.

В перспективе с увеличением количества спектаклей и иных мероприятий театра потребуется реставрация планшета сцены. Прежде всего – это замена дощатого настила сцены и поворотного круга. А также полная проверка подключений на лючках планшета регулируемых и нерегулируемых каналов по свету и звуку, в случае необходимости – замена кабелей, входов и т.д. Также требуется произвести диффектовку поворотного круга Большой сцены (замена роликов и направляющих для них). Требуется замена ручных подъемных штанкетов верхней механики сцены на электрические цифровые, а также установка для них пульта управления. Как следствие этого требуется замена колосников на более прочные.

В целях повышения количества зрителей и в связи с тем, что современные условия диктуют учреждениям культуры необходимость выхода искусства в виртуальное пространство, театру необходимо оборудование для организации трансляций из Большого зала театра в режиме онлайн. Несмотря на то, что театр – это живой организм, и просмотр спектаклей в зрительном зале остается предпочтительным, нельзя не учитывать тот фактор, что необходимо развиваться, идти в ногу со временем и иметь возможность показать спектакль тем, кто по тем или иным обстоятельствам не может посетить театр.

Для воплощения высокопрофессиональных идей в создании и показе спектаклей необходимо регулярное обновление технического оборудования: машинерии сцены, штанкетного хозяйства, света, звука, видео. Театр «Красный факел» старается обновлять оборудование, на котором работают специалисты творческих цехов, однако это происходит не на должном уровне из-за недоступности финансирования на обновление. Специалисты регулярно проходят обучение, повышают свою квалификацию и применяют современные технологии и методы работы с техническим оборудованием.

Доступная среда

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» театр «Красный факел» ведет работу со всеми категориями граждан, в том числе и с гражданами с ограниченными возможностями. Так, в театре реализуется план адаптации для маломобильных групп населения, который включает в себя следующие организационные мероприятия: проведение паспортизации объектов учреждения в целях определения их доступности для инвалидов, обучение и инструктирование работников учреждения приемам оказания помощи инвалидам на объекте, разработка технической документации, проектов, смет ремонтных работ по адаптации.

Также в ближайшие пять лет театром предусмотрено приобретение технических средств адаптации: тактильное предупреждающее покрытие, противоскользящее покрытие на крыльцо центрального входа в театр с противоскользящими контрастными накладками на первую и последнюю ступени крыльца, опорные поручни для лестницы входа и эвакуационных путей, свето-звуковые оповещатели, организация контрастного проема на входных группах и эвакуационных путях.

Для комфортного нахождения маломобильным группам населения запланированы ремонтные работы по установке тактильных путей движения в здании, парковочного места рядом со входом в театр, монтаж вертикального подъемника в шахте для подъема на 2 этаж (в малый зал), монтаж антискользящего покрытия на крыльцо перед билетной кассой, монтаж пандуса.

Для зрителей с ограниченными возможностями по зрению предполагается демонстрация спектаклей с тифлокомменированием.

Развитие маркетинга

Современная жизнь диктует современные условия, новые технологии и возможности. С техническим и технологическим развитием меняется и наша жизнь, мы ищем пути взаимодействия с виртуальным миром. А задача театра в этом виртуальном мире – удивить зрителя, убедить, и привести его в театр на спектакль.

Достижение целевого показателя «увеличение числа посещений культурных мероприятий» согласно Указу Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 происходит во многом с помощью маркетинговых технологий. При большем охвате зрителя информационно мы получаем больше реального зрителя, который приходит в театр.

Театр «Красный факел» активно развивает социальные сети и ведет в них насыщенную жизнь. Театр имеет официальные авторизированные аккаунты в сетях: Instagram, VK, Facebook, «Одноклассники», YouTube, где число активных пользователей достигает нескольких десятков тысяч человек. Благодаря этим социальным сетям театр «Красный факел» находится практически на круглосуточном контакте со своими зрителями.

Активное взаимодействие со зрителем, поддержание интереса к деятельности театра посредством постоянного обновления информации о театре в СМИ и на официальном сайте в сети Интернет (с возможностью реализации механизма обратной связи с потребителями услуг), интерактивное общение со зрителем и всеми заинтересованными в деятельности театра путем проведения встреч-обсуждений спектаклей, через механизм социальных сетей и других специальных интернет-ресурсов – все это ведет к популяризации театрального искусства, и как результат, к увеличению количества посещений.

Театр развивает дружеское общение со своими постоянными зрителями, которых с каждым годом становится все больше, для более близкого диалога. Команда постоянных зрителей посещает все премьеры, приходят на внерепертуарные, но ставшие традиционными праздничные и торжественные мероприятия – открытие кассы, открытие театрального сезона, день рождения театра, тематические концерты, кинопоказы видеоверсий спектаклей, благотворительные акции и т.д. Театр стремится расширить свои связи и коммуникации со зрителем.

Для желающих увидеть тот мир театра, который «закрыт» от обычного зрителя театр «Красный факел» проводит экскурсии по закулисью, где можно выйти на Большую сцену театра, увидеть декорации спектаклей, примерить элементы театральных костюмов, познакомиться с работой цехов и узнать немного больше о любимом театре.

Театр «Красный факел» ежемесячно издает полноцветную газету «Театральный проспект», где публикуются интервью с режиссерами-постановщиками и артистами, рассказываются интересные факты театральной жизни не только «Красного факела», но и Новосибирска в целом. «Театральный

проспект» – единственное издание и ресурс, в котором объединен репертуар ввсех ведущих театров города Новосибирска. Газета «Театральный проспект» является официально зарегистрированным печатным средством массовой информации – средний тираж достигает 1000 экземпляров в месяц.

Безусловно, в сегодняшнее время современный театр не может существовать без технического и технологического развития. У театра «Красный факел» существует и технический проект – создание Мобильного приложения «Видеотеатр RED-TORCH». Идея данного проекта состоит в том, чтобы дать любому зрителю-поклоннику театра «Красный факел» возможность просмотра спектаклей в видеоформате с помощью смартфона из любой точки мира, в том числе и с тифлокомментированием.

Театр «Красный факел» ежегодно увеличивает объем распространения информации о спектаклях театра, репертуара на ближайший месяц, афиш премьерных спектаклей посредством наружной рекламы и современных технологий. Помимо городских сити-форматов, аппликаций на станциях метро, наружная реклама размещается на современных скроллерных системах у здания театра, а на фасаде размещен большой экран, на который выводится визуальный контент, связанный с событиями театра. В фойе театра установлены электронные панели, позволяющие также доносить необходимую информацию.

С открытием «Театрального» подземного пешеходного перехода у театра появились новые возможности по размещению рекламы и проведению акций, перформансов, мероприятий в нестандартной для театра локации.

Театр «Красный факел» уделяет большое внимание рекламе и продвижению своих услуг в сфере культуры, делает театр доступнее и ближе для зрителя, создает комфортную среду и остается со зрителем в постоянном ежедневном контакте.

Работать прежде всего для новосибирского зрителя – это главный приоритет всей деятельности театра «Красный факел». Выпускать новые постановки и увеличивать количество посетителей – главная цель. Ведь количество зрителей и их отзывы – это важная оценка работы профессионального театра.